

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра истории древнего мира

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЛАТИНСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История
Профиль: История Древней Греции и Рима

Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

История и культура латинского Средневековья

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Д.и.н., проф. С.Г. Каршук

Д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

К.и.н., доц. А.М. Сморгачев

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира № 6 от 31.05.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1 Система оценивания	12
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	12
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
6.1 Список источников и литературы	14
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ...	16
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	17
9. Методические материалы	18
9.1 Планы семинарских занятий	18
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	22

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в изучении латиноязычного литературного и культурного наследия европейского средневековья, путей и форм развития культуры латинского Средневековья. Данный курс является неотъемлемым компонентом комплекса дисциплин, посвященных изучению рецепции античного периода истории человечества в позднейшей литературной и культурной традиции.

Задачи изучения дисциплины состоят в усвоении основных закономерностей развития средневековой культуры в ее неразрывной связи с наследием предшествующей римской традиции. Важнейшей задачей изучения дисциплины является знакомство с литературными, философскими и историческими произведениями европейских авторов на латинском языке с учетом особенностей функционирования средневековой латыни.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного

		многообразия.
ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества	ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества	Знать: особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом. Уметь: соотносить исторический и культурный контекст развития общества. Владеть: представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов.
	ПК-4.2. Владеет навыками исследования культурно-исторического контекста определенной эпохи с опорой на исторические источники	Знать: типы и виды исторических источников; Уметь: работать со всеми видами исторических источников; восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи. Владеть: способностью применять полученные знания для осуществления межкультурного диалога.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и литература латинского Средневековья» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 7 семестре. Курс логически и содержательно связан с курсами История Древнего Рима, История Средних веков, Практический курс основного изучаемого языка (латинский).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинский язык и авторы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	14

7	Семинары	14
	Всего:	28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

1. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры.

Специфика социально - политического и культурного развития Средиземноморской Европы в 5 - 7 вв. Экономический упадок Римской империи в III - V вв., его связь с кризисом рабовладельческого общества. Развитие колоната, упадок городов, торговли и возвращение к натуральному хозяйству. Новое в государственном строе: военная диктатура, рост политической самостоятельности крупных землевладельцев. Германские вторжения на территорию Западной Римской империи и ее распад. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений. Кризис римской культуры. Переходный характер «варварской» культуры.

Культура Поздней Римской империи. Литературное творчество Симмаха, Либания. Последние поэты римского общества. Поздняя историография. Аммиан Марцеллин. Позднеримское право. Кодекс Феодосия. Систематизация римского права. Изобразительное искусство. Архитектура. Значение культурного наследия Рима. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений.

2. Роль христианства в складывании средневековой культуры

Римское государство и христианство. Конфессиональная ситуация в Римской империи. Состояние античной олимпийской религии в период империи. «Религиозное наступление» с Востока. Складывание и эволюция системы религиозного синкретизма.

Христианская церковь во 2-3 вв. Развитие монотеистической традиции в рамках Римской империи. Успехи христианства к началу IV века. Степень распространения христианства в римском государстве. Страны, города и места распространения христианства. Складывание канона. Формирование клира. Усиление экономического могущества. Относительная общественно-политическая самостоятельность. Особенности христианской религиозности: религия абстрактного человека, межклассовый характер, перевод социального протеста в моральный, демократичность. Внутренняя жизнь христианской церкви в 1-3 вв. Организация церкви. Складывание епископата. Митрополиты в первые три века христианства. Римские

епископы. Взаимоотношения между отдельными христианскими церквями в первые три века. Церковное вероучение. Причины господства церковной идеологии в период раннего средневековья.

Понятие «*religio licita*» («разрешенная религия») и его значение. Требования к «разрешенной» религии. Христианство как «*religio illicita*» («неразрешенная религия»). Гонения: определение понятия, масштабы, характер, итоги, последствия, значение для церковного и общественного развития. Миланский эдикт 313г.: содержание, отражение специфической конфессиональной ситуации начала IV в., значение для христианской религии и церкви, культурные последствия.

Римское общество и христианство. Отношение римского общества к христианам и христианству. Традиционные обвинения в адрес христиан («соблазн для иудеев», «безумие для эллинов» вакханалии, Эдипов комплекс, Теестовы пиршества, разврат, разрушение нравственных устоев, социальных и семейно-родовых связей). Восприятие христианства как «зловредного суеверия». Позиция, представленная Плинием Секундом. Антихристианская оппозиция и ее представители. Лукиан Самосатский. Цельс. Юлиан Отступник. Значение антихристианской полемики для развития новой культуры.

Апологетика. Определение понятия «апологетика». Причины появления апологетической литературы. Два направления в апологетике: латинская и грекоязычная. Полемисты. Кодрат (Квадрат). Аристид. Юстин. Татиан. Ориген. Тертуллиан. Три тезиса Тертуллиана: «философия - мать всех ересей», «душа, не приобщенная к культуре, есть христианка», «*Verum est quia absurdum est*». Итоги, последствия и значение апологетической традиции для развития церкви, общества и культуры.

3. Античное наследие и культура раннего средневековья

Церковь и античное наследие. Борьба тенденций отрицания и усвоения. Состояние античной культуры. Тертуллиан об античной культуре. Жесткий искусственный отбор - основное содержание культурной работы церкви и общества. «Бракосочетание Меркурия и Филологии» Марциана Капеллы и складывание комплекса «*Septem artes liberales*» (Семь свободных искусств). Определение понятий «искусство» и «свободные». Состав комплекса и содержание каждого «искусства». Аврелий Августин об античной культуре. «Последние римляне». «Последний римлянин» Северин Боэций: традиция изучения, история жизни, поиски нового стиля мышления и роль в формировании схоластического мышления, философское утешение как путь познания истины. Боэций и античная и христианская философия. Значение творчества Боэция для складывания и развития средневековой культуры. Флавий Кассиодор и его деятельность. История жизни и деятельности. «*Variae*» Кассиодора как историко-

культурный феномен. «Виварий» Кассиодора: история создания, специфика уклада жизни. Зарождение скрипториев. Идеал «просвещенного клирика». Исидор Севильский и рождение средневекового энциклопедизма. Жизнь и деятельность. «Двадцать книг этимологий». Исидор как историк. Папа Григорий I Великий: представления о церкви и культуре. Торжество «просвещенной неучености».

4. Аврелий Августин и его творчество

История жизни и деятельности. Основные сочинения. «Исповедь» («Confessiones»): содержание, основные идеи, проблема динамики человеческой личности в постановке и освещении Августина. «О граде Божьем» («De civitate Dei»): причины написания, содержание, основные идеи. Концепция двух «градов». Отношение к римской истории и культуре. Динамика и смысл человеческой истории по Августину. История как педагогический процесс. Педагогические задачи истории и ее периодизация. Бог и мир. Сотворение человека. Проблема свободы воли. Добро и зло. Грехопадение в истории человечества и конкретного человека. Проблемы динамики человеческой личности и человеческой истории. Ее периодизация. Человек и душа. Человеческая воля и божественная благодать. Моральная доктрина Августина. Соотношение веры и разума. Педагогические идеи Августина.

Аврелий Августин - первый средневековый философ истории. Значение идей и деятельности Августина для формирования средневекового мировоззрения. Его место в истории средневековой культуры и философии.

5. Каролингское Возрождение

Определение понятия «Возрождение» как особенности развития культуры и обоснованность его применения к культурным явлениям 8-9 вв. Социально-экономические и политические предпосылки Каролингского Возрождения. Проблема периодизации Каролингского Возрождения. Четыре периода Каролингского Возрождения и их качественная характеристика. Исторические условия и истоки культурного подъема в Каролингском государстве. Государство при Карле Мартелле. Борьба с арабами. Бенефициальная система. «Переворот» Пипина Короткого. Государство при Карле Великом. Войны Карла Великого и территориальный рост государства. Основание империи. Местное и центральное управление. Военная и судебная реформы Карла. Вассально-ленные отношения. Взаимоотношения феодалов и крестьян. Предпосылки распада империи. Верденский договор.

Возрождение античного стиля. Основные особенности каролингской культуры: всеевропейская открытость, встреча ученой и народной культур, жесткая идеологическая заданность, служебный характер. «Ученая» и «народная» культуры: их взаимодействие, цели и

формы синтеза. Культурная политика Карла. Церковь и государство. Церковная политика Карла Великого. Школьная политика. Школы. Дворцовая «Академия». Алкуин - центральная фигура Каролингского Возрождения. Специфика второго периода. Политика Людовика Благочестивого в области культуры.

Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху. Специфика восприятия христианства франками (графиня Дуода Семтиманская). Зарождение схоластики и свободомыслие Иоанна Скотта Эриугены. Каролингская историография. Эйнхард - типичный ее представитель. «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда. Античное наследие в каролингской педагогике. Христианская цель жизни и каролингская педагогика о путях ее достижения. Принципы и методы обучения.

Итоги, последствия, сущность и значение Каролингского Возрождения для развития средневековой европейской культуры. Каролингское Возрождение - первая состоявшаяся форма средневековой культуры. Интернационализация культуры. Роль латыни и христианства. Эволюция отношения к античной культуре. Связь Каролингского Возрождения с другими культурными периодами, в частности с Оттоновским Возрождением. Судьба каролингской культуры в последующие времена и место Каролингского Возрождения в истории французской и европейской культуры.

6. «Оттоновское Возрождение»

Оттоновское Возрождение как логическое продолжение и завершение каролингских тенденций. Особенности социального, экономического и политического развития Германии в период правления Саксонской династии. Деятельность Генриха I Птицелова и появление предпосылок для культурного подъема. Особенности культуры периода «Оттоновского Возрождения»: германская (саксонская) замкнутость, децентрализованность, усиление христианской морали и ослабление светского духа, ученость и аристократизм. «Вальтарий». «Руодлиб». Творчество Гросвиты Гандерсгеймской.

7. Средневековый монастырь и его культура

Возникновение монашества как признак начала этапа культурного «строительства». Причины начала монашеского движения. Хронологические рамки. Аскетизм в античности. Диоген. Киники. Древнеримские «аскеты» (вдовы, мессалианство). Аскетические мотивы в древневосточной литературе вообще и в Библии в частности. Манихейство и его аскетические настроения. Причины возникновения и распространения аскетических настроений в раннем христианстве. «Самоудалившиеся» эссеи. Предпосылки возникновения христианского монашества. Содержание и определение терминов «монах» и «монашество». Две фазы развития

монашества: пустынноничество и киновитство. Антоний Великий. Отшельничество (пустынничество) - первая фаза христианского монашества. Жизнь и деятельность Антония Великого, отношение к нему современников. Симеон Столпник. Время и причины перехода к «киновиям» (общежительным монастырям). Первые христианские монастыри (Шенуте, Пахомия и др.). Эволюция понятия «клар».

Возникновение и развитие западноевропейского монашества. Причины распространения монашеского движения на Запад. Бенедикт Нурсийский. «Правило жизни монашеской» - первый западноевропейский монашеский устав. Монастырь Монте-Кассино. Бенедиктинское движение. Скриптории.

«Виварий» Флавия Кассиодора, жизнь и деятельность его обитателей.

Ирландские монастыри. Колумбан. Алкуин. Византийские монастыри, их связь с западноевропейскими. Афон.

Клюнийское движение.

Монашеские ордена. Движение за «евангельскую бедность» и основание нищенствующих орденов. Иоахим Флорский. Содержание термина «орден». Доменик де Гусман. Доминиканский орден. Франциск Ассизский: жизнь, деятельность и учение. Основание францисканского ордена и его роль в общественной жизни Европы.

Духовно-рыцарские ордена. Орден тамплиеров: история основания, деятельность и судьба. Иоанниты (госпитальеры). Тевтонский орден. Испанские ордена.

Орден иезуитов - новый тип средневекового монашеского ордена. Игнатий Лойола: жизнь и деятельность. «Духовные упражнения». «Общество Иисуса». Основание ордена. Практика иезуитов. Воспитание и образование. Роль ордена в истории Европы XVI в. Контрреформация.

Внутренняя жизнь монастыря и его культура. Распорядок жизни, занятия монахов. Иерархия монахов. Архитектура монастыря. Монастырская живопись. Школы. Программа обучения. Монастырская педагогика. Монастырская литература. «Исповедь» Аврелия Августина. Жития святых. Латинские видения.

8. Специфика системы образования в средние века

Особенности средневековой культуры, повлиявшие на специфику системы образования: письменный характер, школьность, культ Слова, текстовость, педагогический идеал, стремление к энциклопедизму и идеологическому консерватизму. Отношение христианских деятелей к античной системе образования. Педагогические идеи Аврелия Августина. Роль в формировании средневековой педагогической системы Северина Боэция, Флавия Кассиодора, Марциана Капеллы, Григория Великого, Алкуина. Место средневековой системы образования в истории педагогики Европы.

Образованность в Европе в 5 - 6 вв. Церковные школы. «Внутренние» и «внешние» школы: общее и отличное. Программа обучения. Тривиум и квадриум. Учебные пособия. Специфика средневекового учебника. «Словопрение Пипина с Альбином» Алкуина как пример классического средневекового учебника. Подъем епископских центров и перемещение культуры из монастырей в города. Специфика городских школ. Рыцарское образование. Образование и воспитание женщин.

9. Возникновение и развитие схоластической философии в Западной Европе (6 - 14 вв.)

Определение понятия «схоластика». Проблема периодизации средневековой схоластики, ее характерные особенности. Роль Северина Боэция в формировании схоластики. Схоластика после Боэция. Схоластика при Каролингах. Спор о предопределении, затеянный Годескальком. Вердикт Иоанна Скотта Эриугены. Его жизнь и творчество. Трактат диалектики. Сочинение «Разделение природы» как первое собственно схоластическое сочинение в средневековой Европе. Пантеистическая онтология Эриугены. Человек и познание. Использование Беренгарием Турским метода свободного поиска истины Эриугены. Спор об евхаристии (причастии). Росцелин из Компьена и Ансельм Кентерберийский: начало борьбы реализма и номинализма. Схоластический реализм Ансельма. Концепция бога и первое доказательство его бытия. Соотношение веры и знания у Ансельма. Пьер Абеляр и его творчество. Абеляр как представитель диалектики. Его решение проблемы соотношения веры и знания. Концептуализм Абеляра. Рационализм и натурализм Шартрской школы. Зарождение концепции «двух истин». Мистическое направление XII в. Бернар Клервоский. Общество, церковь и образованность в странах Западной Европы 13 в. Освоение схоластической ученостью античного и арабоязычного знания. Ибн Рошд (Аверроэс). Латинский аверроизм и Сигер Брабантский. Оксфордская школа и естественно - научное направление в западноевропейской схоластике 13 в. Роджер Бэкон и его позиция по отношению к знанию и наукам. Проблема «опыта». Соотношение теологии и философии. Социальные выводы.

Фома Аквинский - центральная фигура схоластической философии в Западной Европе. Жизнь и деятельность. Соотношение теологии и философии по Аквинату. «Естественная теология». Проблема универсалий. Познание человеческое и познание божественное. Картина мира. Доказательства бытия божия. Антропология Фомы. Этико-социальная доктрина. Политические воззрения.

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	6 баллов	48 баллов
- выступление с докладом на семинаре		12 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ)		40 баллов
Итого за семестр <i>Зачет с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к зачету с оценкой (ПК-3; ПК-4)

Церковь и античное наследие. Тенденции отрицания и усвоения.

Рецепция античной культуры в Средние века.

Система образования в Средние века. Складывание комплекса «Septem artes liberales» (Семь свободных искусств).

Аврелий Августин и античная культура.

Основные сочинения Августина: «Исповедь», «О Граде Божьем».

Педагогические идеи Аврелия Августина.

Значение творчества Боэция для складывания и развития средневековой культуры.

«Variae» Кассиодора как историко-культурный феномен.

Каролингское Возрождение. Определение понятия «Возрождение» как особенности развития культуры и обоснованность его применения к культурным явлениям 8-9 вв.

Основные особенности каролингской культуры. Возрождение античного стиля.

Алкуин - центральная фигура Каролингского Возрождения.

Оттоновское Возрождение. «Вальтарий». «Руодлиб». Творчество Гросвиты Гандерсгеймской.

Латиноязычная культура средневекового монастыря

Клюнийское движение.

Монастырская педагогика. Монастырская литература. Жития святых. Латинские видения.

Отношение христианских деятелей к античной системе образования.

Пьер Абеляр и его творчество. Абеляр как представитель диалектики.

Фома Аквинский Жизнь и деятельность.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебные пособия.

История государства и права зарубежных стран: Избранные памятники права. Древность и Средневековье: Учебное пособие / Под науч. ред. Крашенинниковой Н.А. - Москва :Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-91768-558-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/488456> (дата обращения: 01.12.2019)

История среднегерманских земель в документах XIV-XVI веков: от средневековья к раннему новому: Учебное пособие / Чиркин В.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-009078-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/421872> (дата обращения: 01.12.2019)

Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-

5-238-01397-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028508> (дата обращения: 01.12.2019).

Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / [сост. Е. В. Поликарпова, И. Н. Мележик, Т. П. Филиппова] ; отв. ред. И. А. Исаев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. - 544 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1017343> (дата обращения: 01.12.2019)

Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 887 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01493-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028870> (дата обращения: 01.12.2019)

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. Любое издание.

Средневековая Европа: Восток и Запад / М.А. Бойцов, А.Ю. Виноградов, О.С. Воскобойников и [др.] ; под. ред. М.А. Бойцова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 417 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1451-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1040831> (дата обращения: 01.12.2019)

История науки и техники. Эпоха Средневековья: Хрестоматия / Бармин А.В., Запарий В.В., Запарий В.В., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 147 с. ISBN 978-5-9765-3106-2 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/945765> (дата обращения: 01.12.2019)

Средневековая Европа, 400—1500 годы / Г. Кенигсбергер. - Москва : Весь Мир, 2001. - 384 с.: ISBN 5-7777-0091-8 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1013411> (дата обращения: 01.12.2019)

Словарь западноевропейского Средневековья: Словарь / Дворецкая И.А., Симонова Н.В. - Москва :МПГУ, 2014. - 104 с.: ISBN 978-5-4263-0157-3 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/757773> (дата обращения: 01.12.2019)

Уикхем, К. Средневековая Европа: от падения Рима до Реформации / Крис Уикхем ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 536 с. - ISBN 978-5-00139-045-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1077867> (дата обращения: 01.12.2019)

Хачатурян, Н. А. Власть и общество в Западной Европе в Средние века [Электронный ресурс] / Н. А. Хачатурян. - Москва : Наука, 2008. - 313 с. - ISBN 978-5-02-035981-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/374441> (дата обращения: 01.12.2019)

Христианская Церковь в Высокое Средневековье: Учебное пособие / Дворецкая И.А., Симонова Н.В. - Москва :МПГУ, 2011. - 220 с.: ISBN 978-5-4263-0068-2 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/757767> (дата обращения: 01.12.2019)

Никола М.И. История зарубежной литературы Средних веков : Учебник / М. И. Никола [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 451. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Назарова Л.А. История западноевропейской литературы Средних веков : Учебное пособие / Л. А. Назарова. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 190. - (Университеты России). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

СЕМИНАР 1. РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫЕ ИСТОРИКИ. ИОРДАН, ГРИГОРИЙ ТУРСКИЙ, БЕДА ДОСТОПОЧТЕННЫЙ.

1. Особенности христианской исторической мысли на раннем этапе ее развития
2. Племенные, этнические и наднациональные интересы. «Видимое» и «невидимое» прошлое, легенды о происхождении племен.
3. Особенности взгляда в прошлое.

Литература:

Иордан. О происхождении и деяниях гетов

<http://www.vostlit.info/Texts/rus/Iordan/rez.phtml?id=578>

Григорий Турский. История франков http://www.vostlit.info/Texts/rus/Greg_Tour/frametext2.htm

Беда Достопочтенный. Церковная история народа англов

<http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Beda/frametext1.htm>

СЕМИНАР 2. «УТЕШЕНИЕ ФИЛОСОФИЕЙ». БОЭЦИЙ И РОЖДЕНИЕ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

1. Обстоятельства жизни и творчества Боэция, его убеждения.
2. Семь свободных искусств и основы средневековой педагогики.
3. Прозиметр как специфическая форма литературы. В чем разница между прозаическими и поэтическими текстами внутри одного сочинения?

Литература:

Боэций. Утешение Философией и другие трактаты. М., «Наука», 1990.

<http://www.philosophy.ru/library/uteshenie-filosofiey-i-drugie-traktaty/>

СЕМИНАР 3. «ИСПОВЕДЬ» БЛАЖЕННОГО АВГУСТИНА: ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ В СРЕДНЕВЕКОВОМ МИРЕ (К ПРОБЛЕМЕ ЖАНРА АВТОБИОГРАФИИ).

1. Автобиографическая канва и ее роль в произведении Августина.
2. Автор и герой: проблема художественной дистанции.

3. Августин и античное наследие. Жанровый синтез на границе античности и средневековья: латинская гимнография, псалмы и молитвы; исповедь, покаяние, проповедь, комментарий, философский трактат.
4. Слово риторическое и слово безыскусное в “Исповеди” .

Список текстов и литературы

Тексты:

1. Августин. Исповедь // Аврелий Августин. Исповедь. М., 1991, пер. М.Е.Сергеенко (см. там же Послания Элоизы к Абеляру).
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_srednevekovaja/avgustin_a_ispoved/8-1-0-3705

Литература.

1. Столяров А.А. Аврелий Августин. Жизнь, учение и его судьбы // Аврелий Августин. Исповедь. М., 1991, пер. М.Е.Сергеенко.
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_srednevekovaja/avgustin_a_ispoved/8-1-0-3705
2. Григорьева Н.И. Жанровый синтез на рубеже веков. // Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы. М., 1989., с. 229-276 <https://www.klex.ru/nu7>

СЕМИНАР 4. КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.

1. Место словесности в каролингской культуре.
2. Алкуин и его письма. Поэзия. Роль Карла и других государей.
3. Отношение к античному наследию, христианская мысль, Церковь и проблемы унификации империи.

Тексты:

http://yakov.works/acts/08/3/pamyatniki_16.htm

Житие Мартина Турского.

Гомилия на праздник святого Виллиброрда. -

О святителях и святых Церкви Йоркской.

Разговор об истинной философии.

Энхиридион, или о грамматике.

Словопрение высокороднейшего юноши Пипина с Альбином Схоластиком.

2 письма Карлу 796 г. - Ангильберту - Двум монахиням. - Адауле. - Лейдраду. - Мавру. - Гисле.

Послание к королю: стихи героические. Послание Коридону. О кукушке. Надпись на помещении для переписывания книг. Словопрение Весны с Зимой. Загадки.

Литература:

Рамм Б. Я. “Каролингское Возрождение” и проблемы школьной образованности в раннем средневековье //Ученые записки Ленинградского гос. Пед. Ин-та им. М. Н. Покровского. Т. 5. Ист. ф-т. Вып. 1. 1940.

Рубцова Н. А. Дидактический характер “Риторики” Алкуина (Литературно-исторический контекст трактата) //Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. М., 1986.

СЕМИНАР 5. ЛАТИНСКИЙ ЭПОС ГЕРМАНСКИХ НАРОДОВ. «РУОДЛИБ» И «ВАЛЬТАРИЙ»

1. Истоки германского эпоса. Великое переселение народов. Трансформация исторического материала.
2. Установка на правдоподобие и вымысел в поэмах.
3. Жанровая специфика поэм: между эпосом и рыцарским романом.

Литература:

Пуришев Б. И. Зарубежная литература средних веков: Хрестоматия / 3 35 Сост. Б. И. Пуришев; предисл. и подг. к печати В. А. Лукова.— 3-е изд., испр.— М.: Высш. шк., 2004.— 816 с.; ил.. 2004 <https://scicenter.online/literatura-zarubejnaya-scicenter/zarubejnaya-literatura-srednih-vekov.html>

ТЕМА 6. ПОЭЗИЯ ВАГАНТОВ

1. Ваганты как социальное явление. Эпоха и формы существования (орден вагантов). Причины заката поэзии вагантов.
2. Источники поэзии вагантов:
 - античная и христианская традиция (Овидий, «Песнь Песней»);
 - варварский фольклор;
 - школьная традиция.
3. Проблема авторства.
4. Основные темы и мотивы поэзии вагантов. Пародия и сатира.
5. Анализ стихотворений:

Архипиита Кельнский «Исповедь».

Вальтер Шатильонский «Обличение Рима».

«Всепянейшая литургия»

Тексты

Поэзия вагантов. Пер. М.Л.Гаспарова <http://padabum.com/d.php?id=33907>

Литература.

Гаспаров М.Л. Поэзия вагантов // Поэзия вагантов. Наука. М. 1975.

<http://www.philology.ru/literature3/gasparov-75.htm>

Г. К. Косиков, СРЕДНИЕ ВЕКА И РЕНЕССАНС. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ (Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000—2000: Учеб. пособие / Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Т. Пахсарьян и др. — М., [2009]. — С. 8-39.

<http://www.philology.ru/literature3/kosikov-01.htm>

СЕМИНАР 7. ПЬЕР АБЕЛЯР И СХОЛАСТИКА XII В.

1. Абельяр как мыслитель Ренессанса XII века
2. Взаимоотношения Абельяра с Элоизой в контексте интеллектуальной истории его времени, Переписка как литературный памятник, проблема аутентичности.
3. Жанровое своеобразие “Истории...” Абельяра: “утешительное послание”, трактат, проповедь, исповедь?
4. Человек “внутренний” и человек “внешний” по Абельяру (к проблеме соотношения понятий “личность” и “индивидуальность”).

Тексты:

1. Абельяр П. История моих бедствий // Абельяр П. История моих бедствий. М., 1959, пер.

В.А.Соколова. https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2011/abelar_neretina.pdf

2. Первое письмо Элоизы <https://arzasmas.academy/materials/425>

Литература:

1. Андерсен В.В.. Проблемы хронологии жизни и произведений Абельяра и Элоизы в свете анализа литературных текстов их современников // Древняя и новая Романия. 2015

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25601800>

2. Воскобойников О. С. Молчание Абельяра. Письмо Петра Достопочтенного к Элоизе. Средние века. 2016. № 77 (3-4). С. 53-66.
3. Баткин Л.М. Ради чего Абельяр написал свою автобиографию?// Мировое древо, М., 1994, № 3, с. 25-58 http://abuss.narod.ru/renaissance/batkin2_1-2.htm

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История и культура латинского Средневековья» реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой истории Древнего мира.

Цель дисциплины состоит в изучении латиноязычного литературного и культурного наследия европейского средневековья, путей и форм развития культуры латинского Средневековья. Данный курс является неотъемлемым компонентом комплекса дисциплин, посвященных изучению рецепции античного периода истории человечества в позднейшей литературной и культурной традиции.

Задачи изучения дисциплины состоят в усвоении основных закономерностей развития средневековой культуры в ее неразрывной связи с наследием предшествующей римской традиции. Важнейшей задачей изучения дисциплины является знакомство с литературными, философскими и историческими произведениями европейских авторов на латинском языке с учетом особенностей функционирования средневековой латыни.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
ПК-4. Способен понимать исторические	ПК-4.1. Имеет представление об	Знать: особенности культурно-исторического развития разных

предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества	особенностях развития материальной и духовной культуры человечества	народов и общества в целом. Уметь: соотносить исторический и культурный контекст развития общества. Владеть: представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов.
	ПК-4.2. Владеет навыками исследования культурно-исторического контекста определенной эпохи с опорой на исторические источники	Знать: типы и виды исторических источников; Уметь: работать со всеми видами исторических источников; восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи. Владеть: способностью применять полученные знания для осуществления межкультурного диалога.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единицы.